

Originalité des timbres

La prestation en duo de la mezzo-soprano Marie Bochelen accompagnée par la pianiste Sabine Baysang avait tout pour plaire : la voix bien posée et joliment timbrée de la jeune chanteuse, son aisance et le plaisir évident qu'elle a montré dans ses vocalises, ont fait merveille dans des cantilènes de Bellini, une pastorale de Rossini et un madrigal de Vivaldi.