



« caméléon » et son jeu d'acteur engagé, a été sans conteste Antoine Philippot dans le rôle de Papageno, l'amuseur pleutre ; Marie Bochelen, tout à la fois Papagena amoureuse et narratrice neutre, a été pour lui une complice de talent, notamment

dans leur duo humoristique « Pa, Papa... » de l'acte second. Staffan Liljas dans le rôle de Sarastro, et Éric Pariche dans celui de Monostatos complétaient une distribution dynamique, équilibrée et enthousiaste. ■

B.FZ.