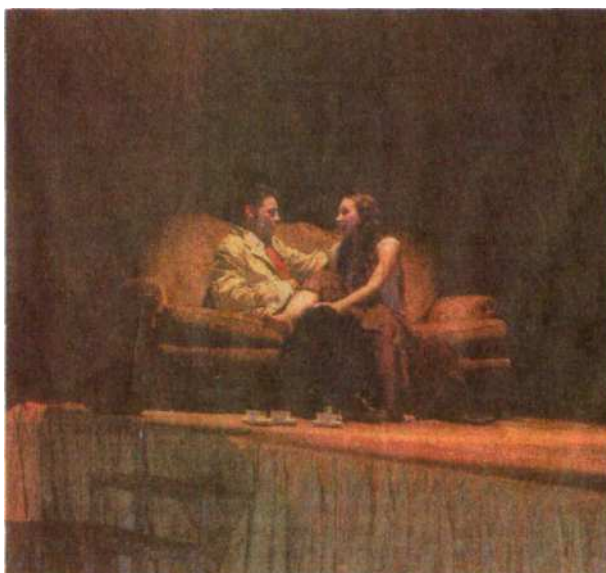


Les journées italiennes de Wittenheim se sont achevées sur un nouveau succès.

La 5^e édition des Journées italiennes a débuté en douceur par la traditionnelle soirée de lancement, jeudi 21 septembre, présidée par le maire Antoine Home et Alessandro Gionine, consul d'Italie, et agrémentée d'un superbe récital de musique classique donné par un groupe d'élèves du conservatoire de Turin.

La soirée opéra de vendredi a marqué une montée en puissance de la manifestation. Les étudiants en musicologie et en chant ont émerveillé un nombreux public en présentant une version adaptée de la comédie lyrique *Les Noces de Figaro* de Mozart, mise en scène par Sammaël Steiner. Les dialogues étaient dits en français et les airs chantés en italien. Tous ces jeunes avaient des voix admirables. Marie Bochelen de Wittenheim, interprète de la servante Suzanne, était à l'origine du projet, les décors ayant été imaginés par Fabrice Erard, animateur de la médiathèque Paul-Zwingelstein.



Vendredi soir, « Les Noces de Figaro » ont enchanté le public.