

Art lyrique dans la chapelle de l'hôpital Schweitzer



Les deux artistes ont bien rendu l'atmosphère des opéras italiens.

Photo J-L Lichtenauer

Le temps du récital donné par la soprano mulhousienne Marie Bochelen, qu'accompagnait le pianiste Lionel Ramousse, le public pouvait se croire transporté à l'opéra. Le programme étant dédié aux « Héroïnes tragiques de

l'opéra romantique italien ». La soliste a brillé dans les airs de Bellini, Donizetti et Verdi, jamais prise en défaut quel que soit le registre et dotée d'une bonne diction. En soliste sur des thèmes d'opéra de Rossini et de Verdi, le

pianiste a également pu montrer l'étendue de sa classe. Comme le rappelait un intervenant, « la musique est une thérapie ». Le concert a été diffusé en direct dans toutes les chambres de l'établissement de soins.