

De la musique festive et une voix sublime



Le Collegium musicum s'est produit sous la baguette de Jan Sosinski.

Photo Robert Furdterer

Déjà présent le 2 juin, l'orchestre symphonique Collegium musicum de Mulhouse a réinvesti récemment la salle de l'Espace du Ried Brun de Muntzenheim pour un concert de Noël de musique classique. Le président du Pays du Ried Brun, Bernard Gerber a salué de nombreux mélomanes, dont les abonnés, conviant l'assistance à la réception du Nouvel An qui aura lieu samedi 19 janvier à 10 h, dans la même salle. Une pièce de théâtre, *Le gardien des âmes*, y est aussi programmée mardi 29 janvier à

20 h 30. La présidente et présentatrice du Collegium musicum, Damaris Stussi, également violoniste émérite, a présenté la formation musicale amateur, « qui permet à de jeunes solistes de se produire entourés par un orchestre symphonique ».

Cette soirée musicale en hommage à Georg Friedrich Haendel a été dirigée avec dextérité et exigence par le jeune chef Jan Sosinski, qui vit intensément la musique qu'il dirige. Belle surprise de la soirée, une jeune soprano

de Mulhouse, Marie Bochelen, a émerveillé les oreilles des mélomanes, vêtue d'une belle robe rouge. A capella, elle a interprété successivement *Rinaldo* de Haendel, *Laudamus Te*, messe en do de Mozart, *Ave Maria Stella*, *Save Regina* de Mendelssohn, ainsi que *Ave Maria* de Verdi, portée par la musique du Collegium musicum.

Cette prestation sublime a été saluée par de chaleureux applaudissements et un beau bouquet de fleur. Pour terminer, elle a offert

au public l'air du largo, un extrait de l'opéra *Xerxès* de Haendel.

Cette soirée était aussi la dernière au sein de l'orchestre symphonique pour le basson Gérard Sur, 73 ans. La présidente Damaris Stussi a rendu hommage à ce musicien émérite, présent depuis 1999, alors que ses amis musiciens lui ont offert un cadeau. À noter également le beau travail aux lumières du régisseur Julien Burdloff, également responsable de la sonorisation.

R.F.