

## Wittelsheim Un remarquable concert à l'église Saint-Michel



Le pianiste Lionel Ramousse et la soprano Marie Bochelen ont enchanté le public venu nombreux à l'église Saint-Michel de Wittelsheim.

Photo D.P.

Un concert tout à fait exceptionnel a eu lieu dimanche à l'église Saint-Michel de Wittelsheim. La cantatrice soprano Marie Bochelen et le pianiste Lionel Ramousse ont fait alterner, dans le même après-midi, l'opéra, l'opérette et le piano. Les œuvres chantées par Marie Bochelen collaient à merveille à sa voix de soprano et d'héroïne dans les airs de Mozart, Chopin, Vivaldi et Wagner. La cantatrice a été sublime dans *L'air de la lune Rusalka* de Dvorak, où elle a pu mettre en valeur sa magnifique voix qui a fait frissonner le public. Fabuleuse aussi était l'interprétation de *Carmen* de Bizet, où la cantatrice agui-chante avance dans la nef, l'éventail en main, devant les auditeurs en chantant « l'amour est un oiseau rebelle ».

Dans la deuxième partie, le soliste Lionel Ramousse a interprété au piano une *Nocturne* de Chopin, des œuvres de Verdi et *L'air*

*de Frau Fluth* de Windsor de Nicolaï. En fin de deuxième partie, Marie Bochelen a interprété avec brio des extraits et des pièces d'opérettes de Lehar, Poulenc et Rossini. Le bouquet final et royal a été l'*Ave Maria* de Gounod.

Le ravissement des spectateurs pour le concert était très visible. Tout le monde s'accordait à dire que l'association CLPP (Culture et Loisir Pays Potasse) a proposé une excellente programmation. Pierre Richert, représentant de l'association, a rappelé que Marie Bochelen venait d'être promue en Suisse au conservatoire supérieur de Fribourg. Le curé, le 1<sup>er</sup> adjoint et Pascale Zimmermann, adjointe à la culture de la commune étaient présents au spectacle ainsi que le conseiller général, Pierre Vogt. À noter que le concert était gratuit, un plateau a circulé chez les auditeurs en fin de concert.

Dominique Py