

MUNTZENHEIM Espace Ried brun

# Concert de Noël

Haendel et sa musique festive ont clos le programme des spectacles au Ried brun pour cette année, avec, en prime, la voix de Marie Bochelen.

**L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE** du Collegium Musicum de Mulhouse était déjà venu à l'Espace Ried Brun en juin dernier. Sollicité par l'ensemble des abonnés des spectacles du Ried Brun, il est revenu vendredi pour un nouveau concert. Cette fois-ci, c'est la musique festive de Georg Friedrich Haendel qui a été choisie. Deux pièces maîtresses de son répertoire figuraient au programme : la célèbre *Water Music* en entrée et la *Music for the royal Fireworks* pour la fin. Une musique joyeuse et festive, toute indiquée pour ce temps de Noël. La quarantaine de musiciens non professionnels, dirigée d'une main exigeante par Jan Sosinski depuis 1998, a offert au public du Ried Brun un très beau moment musical. Ce jeune chef ne dirige pas seulement son orchestre ; il danse véritablement sur la musique et, pour les spectateurs, le plaisir des yeux complète celui des oreilles.

La surprise de la soirée a été la participation de Marie Bo-



Marie Bochelen et l'orchestre symphonique Collegium Musicum, pour finir l'année en beauté et en musique. PHOTO DNA

chelen, jeune soprano de 26 ans, originaire de Mulhouse. Dans sa belle robe, elle a enchanté les oreilles des mélomanes dans un répertoire qui couvrait plus de deux siècles. Elle a commencé avec un extrait de *Rinaldo* de Haendel (*Lascia ch'io pianga*), enchaînant avec Mozart (*Laudamus Te, messe en do*), Mendelssohn (*Ave Maria Stella, Salve Regina*) et enfin l'*Ave Maria* de Verdi. Sa voix s'envolait à capella puis venait se poser dou-

cement sur la musique comme un papillon sur une fleur. Après les fleurs reçues et les applaudissements répétés, Marie Bochelen a offert au public l'air du largo, extrait de l'opéra *Xerxès* de Haendel. Avant la fin du concert, la présidente du Collegium Musicum, Damaris Stussi, a rendu hommage à l'un des musiciens, Gérard Sur, dont c'était la dernière apparition sur scène. Malgré ses 73 ans, il joue du basson dans l'orchestre de-

puis 1999. Ses amis lui ont remis un cadeau en remerciement.

C'est sous le ciel étoilé mis en lumière par le régisseur Julien Burdloff que Bernard Gerber, président de la communauté de communes du Ried brun a donné les deux prochains rendez-vous : le samedi 19 janvier à 10 h, pour les vœux et le mardi 29 janvier, à 20 h 30, pour une pièce de théâtre intitulée *Le gardien des âmes*. ■