

Journal DNA du 21 septembre 2013

Wittenheim Journées Italiennes

Wittenheim Ouverture avec Verdi

La chanteuse lyrique Marie Bochelen a conquis la Halle au Coton.

La grande foule était au rendez-vous pour la soirée inaugurale des Journées Italiennes. Près de 500 convives ont savouré un concert en hommage à Giuseppe Verdi.

Evidemment, si ce ne sont pas les ors ou l'acoustique de la Fenice de Venise, la Halle au Coton tapissée aux couleurs de l'Italie a fait plus qu'honorable figure à l'occasion du concert de musique classique offert au public.

Amitié franco-italienne

Au préalable le maire Antoine Homé intervenait pour, notamment, retracer l'histoire de l'amitié franco-italienne et plus précisément celle de l'immigration transalpine vers **Wittenheim**. Des mots chaleureux aussi à l'adresse de la salle, composée d'une forte représentation d'origine italienne bien sûr mais encore et surtout d'amoureux de la culture, du mode de vie italiens et bien évidemment d'amateurs de grande musique. Enthousiaste le maire osait quelques mots dans la langue de Dante puis... optimiste, pariait et prédisait le soleil et le ciel bleu, pour les festivités du week-end. L'heure était au grand Giuseppe Verdi dont on célèbre cette année le bicentenaire de la naissance. Quelque 35 musiciens, professionnels et amateurs, placés sous la direction de Valérie Seiler ont enchanté l'auditoire : des airs de Nabucco, La Traviata, Aïda etc. : ce fut un régal...

D'autant plus que la très talentueuse chanteuse lyrique Marie Bochelen s'est mise au diapason de l'orchestre pour sublimer le superbe opéra italien, un patrimoine mondial de l'humanité. Au terme de cette apothéose musicale, c'était autour des saveurs de divins vins italiens que s'achevait une soirée inaugurale des plus réussies.