



A la Ferme Asile, ensembles choraux et solistes gambadent joyeusement sur scène. DR

Une mention admirative non-exhaustive pour tous les seconds rôles, plus comiques les uns que les autres, et particulièrement pour le duo désopilant des deux Ajax – les barytons Baptiste Mayoraz et Valérian Bitschnau – et l'énergie débordante d'Oreste – la soprano Marie Bochelen. Sans oublier tous les membres de l'Ensemble vocal Ostinato, qui constituent un accompagnement choral de haute tenue à cet opéra-bouffe à savourer sans modération! **MARIE ALIX PLEINES**
