

Marie BOCHELEN
21 A rue de la Chapelle
68190 Ungersheim
Tél. : 00 33 6 22 29 45 53
E-mail : bochelenmary@hotmail.com
Site internet : <http://marie.bochelen.monsite-orange.fr/>



CONCOURS INTERNATIONAUX

- 2020 Concours international de chant de Lavour : 2^{ème} prix
2019 Finaliste du concours international de chant de Béziers
2018 Concours international de chant de Lavour : Prix de la révélation
2017 Concours international de chant de Marseille : Prix décerné aux candidats finalistes en catégorie « opérette »
2016 Lauréate du concours de la bourse Colette Mosetti

FORMATIONS

- 2016-2017 **Opéra Studio de Toulouse** : « Les Maîtres sonneurs »
2014 -2016 **Haute Ecole de musique de Lausanne** : Master of arts en chant lyrique
2011-2012 **Université Marc Bloch de Strasbourg** : Master Enseignement en éducation musicale et chant choral
2008-2009 **Université Marc Bloch de Strasbourg** : Master Recherche Musicologie avec mention et bourse de mérite

Masterclasses :

Montserrat Caballe (Zaragoza), David Jones (Genève), Silvana Bazzoni Bartoli (Menuhin Festival Gstaad), June Anderson (Saint-Lizier en Couserans), Mariella Devia (Briosco), Viorica Cortez (Pézenas), Béatrice Uria Monzon (Strasbourg), Chantal Bastide (Vauvert)

Danse et comédie musicale, jazz

- 2012 Formation aux claquettes et à la comédie musicale et jazz sous la direction de Christine von Scheidt
Tournée avec le big band jazz de Mulhouse

ROLES SUR SCENE

Die Zauberflöte de Mozart, Papagena, sous la direction de Simon Rigaudeau (Parc exposition de Colmar, France)
Die Zauberflöte de Mozart, Papagena, sous la direction de Jean Marc Biskup (Festival de Lavour, France)
La Belle Hélène d'Offenbach, Oreste, sous la direction de Pierre Bleuse (Sion, Suisse)
La Traviata de Verdi, Annina, sous la direction de Simon Rigaudeau (Parc Exposition de Colmar, France)
Les Mousquetaires au Couvent de Varney, Marie, sous la direction de Gabriel Steger (Mulhouse, France)
Le Docteur miracle de Bizet, Véronique, sous la direction d'Aurélien Zielinski (Lausanne, Suisse)
Lischen und Fritzchen d'Offenbach, Lischen (Freiburg, Allemagne)
Delphin Pouloupeau de Serge Gandolfi, La marâtre sous la direction de Serge Gandolfi (Opéra National du Rhin)
L'Opéra d'Aran de Gilbert Bécaud, 2^{ème} jeune fille, sous la direction de Claude Brendel (Altkirch, France)
Le Nozze di Figaro, Susanna, version piano (Mulhouse, France)

ROLES ETUDIÉS

Dido and Aeneas de Purcell, Dido Die Zauberflöte, 2 ^{ème} dame Le Nozze di Figaro, Cherubino Don Giovanni, Donna Elvira et Zerlina La Clemenza di Tito, Annio La Cenerentola de Rossini, Tisbe Roméo et Juliette de Gounod, Stephano Faust de Gounod, Siebel	Hänsel und Gretel de Humperdick, Hänsel Madame Butterfly de Puccini, Kate Pikerton Nabucco de Verdi, Fenena L'Etoile de Chabrier, Lazuli L'enfant et les sortilèges de Ravel, l'écureuil et la chatte La vie parisienne d'Offenbach, Metella My fair lady de Loewe, Elisa Le Misanthrope de Molière, Celimene (scènes)
--	--

ORATORIOS

Messe Sainte-Cécile de Gounod, soprano, sous la direction de Xavier Lallart (Filature de Mulhouse, France)
Lobgesang de Mendelssohn, soprano 2, sous la direction de Karsten Schulz (Freiburg, Allemagne)
Messe en ut de Mozart, soprano 2, sous la direction de Jan Sosinski (Mulhouse, France)
Stabat Mater de Rossini, soprano 2
Stabat Mater de Pergolèse, soprano

MUSIQUE DE CHAMBRE

Duo Malicanto : duo piano : Lionel Ramousse et voix / Lieder, mélodies, airs d'opéra, opérette, comédie musicale / Participation au festival international de musique de Colmar
Duo Norma : duo guitare : Norbert Reinders et voix / De Falla, Fernando Sor, Mauro Giuliani, jazz
Trio Chagall : violon : Claire Monjauze, violoncelle : Alexandre Kozlik, piano : Vincent de Murcia, et voix / Les Nuits d'été de Berlioz
Duo: harpe : Caroline Grandhomme et voix / Lieder et mélodies
Trio harpe : Aude Rocca Serra, flûte : Elisabeth Hueber, et voix / musique contemporaine, Lieder et mélodies

